

Сокровище времени

Каждый бриллиант уникален и является отражением истории своего непростого путешествия из недр земли до момента, когда он стал заветным украшением. Тем не менее, все бриллианты обладают определенными характеристиками, которые позволяют проводить их сравнение и оценку. Эти характеристики совокупно называются 4C.



Как GIA оценивает ваш бриллиант

Геммологическому институту Америки (англ. GIA) была доверена оценка некоторых самых известных в мире бриллиантов; на основе того же непревзойденного опыта оцениваются и ваши драгоценные камни.

Суждение независимого и некоммерческого института GIA считается заключительным словом в определении подлинности и качества бриллианта. GIA разработал систему 4C (от английского сокращения четырех факторов оценки бриллианта) и Международную систему оценки бриллиантов (International Diamond Grading System™) – стандарт оценки, используемый во всем мире.

GIA проводит проверку каждого драгоценного камня, чтобы выявить среди них искусственно выращенные, имитации, а также подвергшиеся известным способам облагораживания. Эксперты-геммологи изучают каждый бриллиант в специальных условиях под регулируемым освещением, чтобы максимально строго оценить характеристики камня по системе 4C.



Каждое оценочное заключение GIA содержит информацию о результатах оценок наряду с дополнительным описанием и передовыми элементами безопасности.

Покупка бриллианта является важным решением. Заключение GIA позволяют вам делать это с уверенностью.

Дополнительную информацию можно получить на веб-сайте GIA.edu

Первый мировой авторитет в области геммологии™

АВТОРСКОЕ ПРАВО ©2016 GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA, INC. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. FCD116RU

Качество бриллианта по системе GIA 4C



GIA®

Чудо природы

Ни один драгоценный камень не сравнится с алмазом. Его находят в самых отдаленных уголках земного шара, и уже сам процесс его формирования является своего рода чудом. Необходимо переработать около тонны породы, чтобы добыть неограниченный камень весом менее половины карата, что делает алмаз одним из самых редких и наиболее желанных драгоценных камней в мире. Алмаз является свидетельством надежности, силы и, что неудивительно, идеальным символом любви.



Color

Цвет

Диапазон цветовой шкалы GIA включает классы от D (бесцветные) до Z (светло желтый или коричневый).

Хотя многие люди считают, что алмазы ювелирного качества должны быть бесцветными, в действительности настоящие бесцветные алмазы встречаются довольно редко. Большинство алмазов, которые используются в ювелирном деле, являются почти бесцветными с легкими оттенками желтого или коричневого цвета.



Цветовая оценка определяется путем сравнения каждого алмаза с набором эталонных образцов. Буква каждого класса обозначает цветовую шкалу и является мерой того, насколько заметен цвет.

Флуоресценция При облучении ультрафиолетом некоторые бриллианты могут излучать видимый свет, однако флуоресценция не является обязательным условием при определении цветового класса или чистоты камня. Тем не менее, в заключении GIA указываются цвет и интенсивность свечения в качестве дополнительных отличительных характеристик.

GIA COLOR SCALE
ЦВЕТОВАЯ ШКАЛА GIA

D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

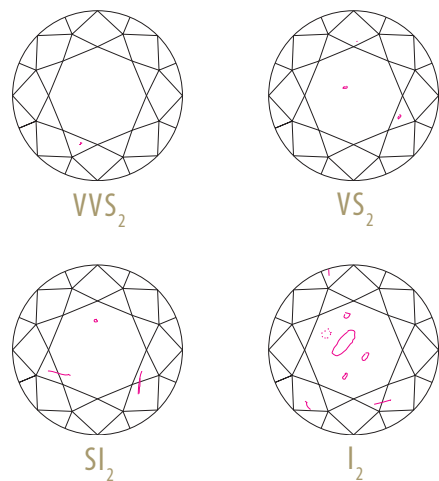
Clarity

Чистота

Шкала чистоты GIA включает одиннадцать классов от «Без включений» (Flawless) до «Включения, видимые невооруженным глазом» (I₃).

Поскольку алмазы формируются в условиях исключительно высокой температуры и давления, камни без каких-либо внешних или внутренних отличительных особенностей встречаются крайне редко. Эти особенности являются побочным продуктом процесса их формирования и помогают геммологам отличать природные алмазы от синтетических или имитаций, а также выявлять уникальные камни.

БЕЗ ВКЛЮЧЕНИЙ	FLAWLESS
БЕЗ ВНУТРЕННИХ ВКЛЮЧЕНИЙ	INTERNALLY FLAWLESS
ОЧЕНЬ МАЛО ВКЛЮЧЕНИЙ	VVS ₁
МАЛО ВКЛЮЧЕНИЙ	VVS ₂
МАЛО ВКЛЮЧЕНИЙ	VS ₁
МАЛО ВКЛЮЧЕНИЙ	VS ₂
МАЛО ВКЛЮЧЕНИЙ	SI ₁
МАЛО ВКЛЮЧЕНИЙ	SI ₂
ВКЛЮЧЕНИЯ, ВИДИМЫЕ НЕВООРУЖЕННЫМ ГЛАЗОМ	I ₁
	I ₂
	I ₃



Схемы с образцами чистоты

Cut

Огранка

Шкала огранки GIA включает оценки от «Отлично» (Excellent) до «Плохо» (Poor).

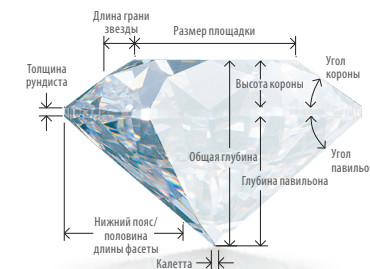
В основе изысканной красоты бриллианта лежит его сложное взаимодействие со светом. Роскошная демонстрация, которую вы видите, включает три отличительных характеристики. **«Яркость»** представляет собой сочетание всего белого света, отраженного от внешней и внутренней поверхности бриллианта. **«Свечение»** характеризует цветные «вспышки», которые излучает бриллиант. **«Мерцание»** характеризует узор светлых и темных мест и игру света, которую можно заметить при изменении положения бриллианта, источника света или наблюдателя.

Пропорции бриллианта влияют на качество его светоотражения, что в свою очередь оказывает влияние на красоту и общую привлекательность камня. Точные пропорции, симметрия и полировка бриллианта обеспечивают его оптимальное взаимодействие со светом и усиливают яркость, свечение и мерцание.

GIA оценивает эти факторы для стандартных ограненных алмазов круглой формы, которые попадают в цветовой диапазон от D до Z.

GIA CUT SCALE
ШКАЛА ОГРАНКИ GIA

EXCELLENT ОТЛИЧНО
VERY GOOD ОЧЕНЬ ХОРОШО
GOOD ХОРОШО
FAIR УДОВОЛВОРИТЕЛЬНО
POOR ПЛОХО



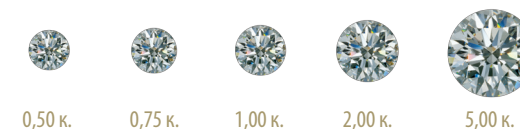
Анатомия бриллианта

Carat Weight

Вес в каратах

По весу один карат равен 200 миллиграммам.

Для бриллиантов весом менее одного карата каждый карат условно делится на 100 точек, по аналогии с центами в долларе. 0,75 к. = 75 точек, 1/2 к. = 50 точек.



Красота и ее обладатель Система 4C позволяет провести объективное сравнение и оценку бриллианта, однако одними числами невозможно выразить его таинственную и пленяющую красоту – для этого необходимо посетить местного ювелира и выбрать свой камень.

